



TISKOVÁ ZPRÁVA

SMETANA REBORN

Matyáš Novák

Americká premiéra ve Weill Recital Hall v Carnegie Hall

Uvádí NU AVE ART

New York, NY — V úterý 7. dubna ve 20:00 představí klavírista Matyáš Novák v americké premiéře ve Weill Recital Hall v newyorské Carnegie Hall projekt Smetana Reborn. V rámci tohoto večera zazní kompletní sólová klavírní transkripce symfonického cyklu Má vlast Bedřicha Smetany v úpravě Jindřicha Kàana z Albestů.

Monumentální cyklus Má vlast, původně napsaný pro orchestr, patří k vrcholům české hudby a představuje jedno z nejvýraznějších hudebních vyjádření české národní identity. Virtuózní transkripce Jindřicha Kàana z Albestů převádí orchestrální bohatství díla do podoby sólového klavíru a zachycuje jeho barevnost, narativní hloubku i Smetanovo hluboké spojení s českou historií a krajinou.

Inspirací pro tuto úpravu byly mimořádné transkripce Franze Liszta, které ve své době otevřely nový pohled na možnosti klavírní interpretace orchestrálních děl. V duchu této tradice přináší Smetana Reborn jedinečný pohled na slavný symfonický cyklus v intimní, avšak technicky mimořádně náročné podobě.

Úterý 7. dubna ve 20:00

Weill Recital Hall v Carnegie Hall

57th Street a Seventh Avenue, New York

Vstupenky jsou k dispozici na carnegiehall.org, telefonicky na čísle 212-247-7800 nebo osobně v pokladně Carnegie Hall.

Více informací o projektu:

<https://nuave.art/smetana-reborn/>

Ve spolupráci s Českým královským institutem

Za podpory Generálního konzulátu České Republiky v New Yorku

Foto: Klára Bartheldi

Grafický design: Miuza

Blažek Tailor's

Make-up: Lucie Šálová

Kinsky Art Media

Kontakt pro média:

NU AVE ART

Jana Krupkova

jana@nuave.art

+1 973 810 6144